

Va, Pensiero

Chorus of the Hebrew Slaves
Nabucco (1842)

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Introduction of 11 bars for the accompaniment

SOPRANO

//

10 $\text{♩} = 58$ *mp* **A**

S. Va, pen - sie - ro, sull' a - li - do - ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

A. Va, pen - sie - ro, sull' a - li - do - ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

T. Va, pen - sie - ro, sull' a - li - do - ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

B. Va, pen - sie - ro, sull' a - li - do - ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

//

16 *mp*

S. col - li, O ve o lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na

A. col - li, O ve o lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na

T. col - li, O ve o lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na

B. col - li, O ve o lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na

20 **B**

S. *p* tal! Del Gior - da - no_ le ri - ve_ sa - lu - ta, *mf* Di Si - on - ne le tor - ri at-ter -

A. *p* tal! Del Gior - da - no_ le ri - ve_ sa - lu - ta, *mf* Di Si - on - ne le tor - ri at-ter -

T. *p* tal! Del Gior - da - no_ le ri - ve_ sa - lu - ta, *mf* Di Si - on - ne le tor - ri at-ter -

B. *p* tal! Del Gior - da - no_ le ri - ve_ sa - lu - ta, *mf* Di Si - on - ne le tor - ri at-ter -

24 **C**

S. *mf* ra - te Oh, mia pa - tria, si bel - la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za_ si ca - ra e fa -

A. *mf* ra - te Oh, mia pa - tria, si bel - la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za_ si ca - ra e fa -

T. *mf* ra - te Oh, mia pa - tria, si bel - la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za_ si ca - ra e fa -

B. *mf* ra - te Oh, mia pa - tria, si bel - la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za_ si ca - ra e fa -

28 **D**

S. *f* *pp* sotto voce
tal! Ar - pa d'ôr dei fa-ti di - ci va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce

A. *f* *pp* sotto voce
tal! Ar - pa d'ôr dei fa-ti di - ci va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce

T. *f* *pp* sotto voce
tal! Ar - pa d'ôr dei fa-ti di - ci va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce

B. *f* *pp* sotto voce
tal! Ar - pa d'ôr dei fa-ti di - ci va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce

32

S. *ff* *pp* sotto voce
pen - di? Le-me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

A. *ff* *pp* sotto voce
pen - di? Le-me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa vel - la del tem - po che

T. *ff* *pp* sotto voce
pen - di? Le-me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

B. *ff* *pp* sotto voce
pen - di? Le-me - mo - rie nel pet - to rac - cèn - di, Ci - fa vel - la del tem - po che

36 **E** *p*

S. fu! O si mi - le di So - li ma ai fa - ti Trag-gi un suo - no di cru - do la -

A. fu! O si mi - le di So - li ma ai fa - ti Trag-gi un suo - no di cru - do la

T. fu! O si mi - le di So - li ma ai fa - ti Trag-gi un suo - no di cru - do la -

B. fu! O si mi - le di So - li ma ai fa - ti Trag-gi un suo - no di cru - do la

40 **F** *mp*

S. men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno-re un con - cen - to Che ne in - fon - da al - pa - ti - re__ vir

A. men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno-re un con - cen - to Che ne in - fon - da al - pa - ti - re__ vir

T. men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno-re un con - cen - to Che ne in - fon - da al - pa - ti - re__ vir

B. men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno-re un con - cen - to Che ne in - fon - da al - pa - ti - re__ vir

44

S. *mf* *mf*
 tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - - re__ vir - tù, Che ne in-fon - da al pa -

A. *mf* *mf*
 tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - - re__ vir - tù, Che ne in-fon - da al pa -

T. *mf* *mf*
 8 tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - - re__ vir - tù, Che ne in-fon - da al pa -

B. *mf* *mf*
 tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - - re__ vir - tù, Che ne in-fon - da al pa -

47

S. *pp*
 ti - re__ vir - tù, al pa-ti - re vir - tù! _____

A. *pp*
 ti - re__ vir - tù, al pa-ti - re vir - tù! _____

T. *pp*
 8 ti - re__ vir - tù, al pa-ti - re vir - tù! _____

B. *pp*
 ti - re__ vir - tù, al pa-ti - re vir - tù! _____