

ILMEA District 2/8
Audition Excerpts - Violin Die Meistersinger - Wagner

Excerpt #1 - Violin 2: mm. 27-41

24 *Ad libitabile* *tr* *piu p*

32 *dim.* *dolce* *Ein wenig rallent. (un poco rallentando) a tempo* *piu p* *cresc.*

38 *f* *stacc. e piu f*

41 **B** *ff*

Excerpt #2 - Violin 1: mm: 53-88

VIOLENO I

53 *tr*

58 *immer ff (sempre ff)*

65 *espress.*

72 *immer ff (sempre ff)* *sempre ff*

78 *ff*

85 *Bewegt, doch immer noch etwas breit. Con moto ma sempre poco largamente) sehr ausdrucksvoll (molto espressivo)* *tr* *tr* *ff*

Excerpt #3 - Violin 1: mm. 89-114

85 *Con moto ma sempre poco largamente*
sehr ausdrucksvoll (molto espressivo)

91 *ff* *p* *ff* *p* *f poco rall.*

97 **E** *Mässig im Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato)*
sehr zart und ausdrucksvoll (dolce assai ed espressivo)

101 *leidenschaftlicher*
(piu appassionato)

106 *p dolce* *p* *cresc.*

110 *p* *cresc.*

114 *p dolce* *piu p* *poc. cresc.* *piu cresc.*

Excerpt #4 - Violin 2: mm. 151-174

149 *tr.* *V*

152 *ff*

155

158 *J scherzando* *stacc.* *3* *3* *immer gleichmässig leicht (sempre leggiero)*

162

165 *p* *cresc.* *poco a poco*

169 *stacc.* *V*

172 *f* *K* *pizz.*

Excerpt #5 - Violin1: mm. 196-211

194 *p*

Sehr gewichtig
M (Molto pesante)

immer *ff*
(sempre *ff*)

197

199

201

203 *piu f*

209 *ff* *ff* *ff*

Excerpt #6 - Violin 1, mm. 212-end.

209 *tr* *N* *ff* *ff*

215

219 *Fine*